



Za zwrotnym
potwierdzeniem odbioru

Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków
90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99

Łódź, 19.10.2022 r.

WUOZ-ZRR.5144.64.2022.EK

POZWOLENIE NA PROWADZENIE PRAC KONSERWATORSKICH I RESTAURATORSKICH PRZY ZABYTKU WPISANYM DO REJESTRU ZABYTKÓW

Na podstawie art. 6 ust.1, pkt 2 lit a i f; art.7 pkt 1; art. 36 ust.1 pkt 1 oraz ust. 5, w związku z art. 89 pkt 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 840; dalej: u.o.z.o.z.) i z § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków z dnia 2 sierpnia 2018 r. (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81) oraz art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz.2000; dalej: k.p.a.),

po rozpatrzeniu wniosku: Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej Dziewicy i Męczennicy w Korczewie, ul. Diamentowa 1, 98-220 Zduńska Wola, z dnia 21.09.2022 r. (data wpływu 23.09.2022 r.), **o udzielenie pozwolenia:** na prace konserwatorskie i rekonstrukcyjne przy zabytkowych organach – instrument muzyczny 10 głosowy wraz z prospektem z kościoła parafialnego p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej Dziewicy i Męczennicy w Korczewie, zgodnie z załączonym programem, opracowanym odpowiednio przez konserwatorki dzieł sztuki: Karolinę Pyrkosz i Katarzynę Róg oraz organmistrza Andrzeja Sutowicza;

Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków pozwala:

Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej Dziewicy i Męczennicy w Korczewie, ul. Diamentowa 1, 98-220 Zduńska Wola, na prowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy:

-organach – instrumencie muzycznym 10 głosowym o trakturze mechanicznej i wiatrownicach stożkowych z 1918-23 r.;

-prospekcie organowym (szafa) z 1876 r.;

z kościoła parafialnego p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej Dziewicy i Męczennicy w Korczewie, wpisanych do rejestru zabytków ruchomych pod nr B/246/16, decyzją z dnia 29 marca 2022 r., znak: WUOZ-ZRR.5140.289.2021.EK;

- polegających na kompleksowej konserwacji i restauracji zabytkowych organów (instrument i szafa), zgodnie z załączonymi do wniosku programami, opracowanymi odpowiednio przez konserwatorki dzieł sztuki: Karolinę Pyrkosz i Katarzynę Róg (Kościół parafialny p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Korczewie, prospekt organowy) oraz organmistrza A. Sutowicza (Remont organów w kościele św. Katarzyny Aleksandryjskiej Dz. i M. w Korczewie), oznaczonymi pieczęcią urzędową organu;

- termin ważności pozwolenia: 31.12.2025 r.

Pozwolenie niniejsze udzielone zostaje na następujących warunkach:

Art. 36 ust. 3 u. o.z.o.z. oraz § 12 ust. 2 i ust. 3, Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99,
tel.: (+48) 42 6317892, fax: (+48) 42 6301783
e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl
<http://www.wuoz-lodz.pl/bip/>
ePUAP/WUOZ-Łódź/Skrytka



Administratorem danych osobowych jest
Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji
czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia
przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.wuoz-lodz.pl
w zakładce ochrona danych osobowych lub pod numerem telefonu /(+48) 42 6317892,

restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków z dnia 2 sierpnia 2018 r. (t.j. Dz. U. z 2021 r., poz. 81)

- Warunkiem wydania niniejszej decyzji jest obowiązek kierowania pracami konserwatorskimi albo samodzielnego wykonywania tych prac przez osoby spełniające wymagania o których mowa w art. 37 a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.
- Należy przekazać wojewódzkiemu konserwatorowi zabytków imię nazwisko i adres osoby kierującej badaniami/pracami, wraz z dokumentami potwierdzającymi posiadanie przez tę osobę kwalifikacji, o których mowa w art. 37a ust. 1 wyżej wymienionej ustawy oraz jej oświadczeniem o przyjęciu przez nią obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego wykonywania tych badań nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac.

Należy zawiadomić Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac.

Należy zawiadomić Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie podjęcia określonych czynności związanych z udzielonym pozwoleniem - po rozpoznaniu obiektu przed przystąpieniem do usuwania wtórnych warstw, przynajmniej 3 dni przed rozpoczęciem tych czynności.

Szczegółowe kwestie formalne i merytoryczne, nierozwiązane w programie załączonym do wniosku o udzielenie niniejszego pozwolenia, wymagają rozstrzygnięcia na piśmie w porozumieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

Należy niezwłocznie zawiadomić Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku.

Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, cofnięte lub zmienione w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywanych prac konserwatorskich określonych w pozwoleniu, wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (art. 47 u.o.z.o.z.).

W zakresie prowadzenia dokumentacji przebiegu prac i ich wyników zobowiązuję wykonawcę do wykonywania dokumentacji fotograficznej rejestrującej poszczególne fazy prac, w sposób pozwalający na jednoznaczną identyfikację i przestrzenną lokalizację prowadzonych działań, użytych materiałów oraz dokonanych odkryć.

Po zakończeniu prac w terminie 3 miesięcy od dnia ich zakończenia, należy przekazać dokumentację konserwatorską, zgodną z standardami określonymi w załączniku nr 1 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa z dnia 2 sierpnia 2018 r., Łódzkiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków.

Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków uczestniczy w odbiorze częściowym lub końcowym wykonanych prac, sprawdzając zgodność z udzielonym pozwoleniem.

Uzasadnienie

Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej Dziewicy i Męczennicy w Korczewie, ul. Diamentowa 1, 98-220 Zduńska Wola, reprezentowana przez Proboszcza, Ks. Michała Styczyńskiego zwróciła się z wnioskiem o udzielenie pozwolenia na prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytkowych organach (instrument i prospekt) z kościoła parafialnego p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej Dziewicy i Męczennicy

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99,
tel.: (+48) 42 6317892, fax: (+48) 42 6301783
e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl
<http://www.wuoz-lodz.pl/bip/>
ePUAP:/WUOZ-Lodz/Skrytka



Administratorem danych osobowych jest
Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji
czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia
przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.wuoz-lodz.pl
w zakładce ochrona danych osobowych lub pod numerem telefonu /(+48) 42 6317892,

w Korczewie. Złożony dnia 23.09.2022 r. wniosek był kompletny.

W toku postępowania ustalono, że zabytek będący przedmiotem planowanych prac stanowi własność Parafii Rzymskokatolickiej p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej Dziewicy i Męczennicy w Korczewie, a osobą upoważnioną do reprezentowania Parafii jest Proboszcz, Ks. Michał Styczyński.

Organy – instrument muzyczny 10 głosowy o trakturze mechanicznej i wiatrownicach stożkowych zbudowany w 1918-13 r. wraz z prospektem organowym z 1876 r. eksponowane na chórze muzycznym zabytkowego drewnianego kościoła parafialnego w Korczewie są wpisane do rejestru zabytków ruchomych pod nr B/246/16, na podstawie decyzji z dnia 29.03.2022 r., znak: WUOZ-ZRR.5140.289.2021.EK, w związku z powyższym prace konserwatorskie i restauratorskie oraz wszelkie działania, które mogłyby prowadzić do naruszenia substancji lub zmiany wyglądu zabytku wymagają uzyskania pozwolenia Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

W trakcie prowadzonego postępowania administracyjnego zgodnie z art. 10 par. 2 organ odstąpił od zasady określonej w par. 1 czyli obowiązku zapewnienia stronom czynnego udziału w każdym stadium postępowania, ze względu na złożone oświadczenie o rezygnacji z możliwości informowania o wszczęciu i zakończeniu postępowania oraz zapoznawania się z aktami, w związku z powyższym sprawę rozpoznano w oparciu o posiadane materiały.

Znajdujące się na emporze zachodniej kościoła parafialnego w Korczewie instrument muzyczny - organy to dzieło Dominika Biernackiego wykonany we Włocławku. Obecnie niegrające, w miarę kompletne jeżeli chodzi o piszczałki. Głosy pochodzą z okresu powstania instrumentu. Organy posiadają trakturę mechaniczną, wiatrownice stożkowe, miech pływakowy z podawaczem powietrza umieszczony za organami. Stół gry wolnostojący umieszczony przodem do ołtarza. Największym problemem są szkodniki drewna i zniszczenia powstała w trakcie remontów i braku użytkowania instrumentu. Szafa organowa pokryta wtórnymi olejnymi warstwami przemalowań, silnie zabrudzona, widocznymi śladami działania owadów i mikroorganizmów, z licznymi uszkodzeniami i ubytkami mechanicznymi snycerki.

Specyfika prac związanych z konserwacją zabytkowego instrumentu muzycznego wiąże się z koniecznością współdziałania organmistrza konserwującego instrument muzyczny z konserwatorem dzieł sztuki zajmującym się konserwacją prospektu organowego /obudowa, snycerka, rzeźby/, dlatego też wnioskodawca załączył dwa programy prac, podzielone na poszczególne zakresy opracowane przez konserwatorki dzieł sztuki i organmistrza.

W trakcie postępowania poddano analizie przedłożone programy prac dotyczący konserwacji i restauracji zabytkowego instrumentu muzycznego z kościoła parafialnego w Korczewie. W przedłożonym programie dotyczącym instrumentu zawierającym między innymi opis stanu zachowania obiektu, założenia konserwatorskie i program prac, zostały wstępnie rozpoznane potrzeby konserwatorskie. Zaproponowane w programie prace konserwatorskie mają na celu zabezpieczenie organów przed dalszym niszczeniem poprzez: impregnację i zabezpieczenie drewna przed działaniem drewnojadów, wykonanie uzupełnień stolarskich, remont zasilania powietrznego, stołu gry, traktury, wiatrownic, piszczałek metalowych i drewnianych. Natomiast prace restauratorskie (konserwacja estetyczna) mają na celu przywrócenie instrumentowi jego w miarę możliwości pierwotnego brzmienia. Natomiast w programie dotyczącym szafy organowej zawierającym opis stanu zachowania obiektu, warunki przechowywania, założenia konserwatorskie i program prac, zostały wstępnie rozpoznane potrzeby konserwatorskie. Zaproponowane w programie prace konserwatorskie przy prospekcie organowym wraz z snycerką mają na celu zabezpieczenie obiektu przed dalszym niszczeniem poprzez impregnację i zabezpieczenie drewna przed działaniem drewnojadów, oczyszczenie warstwy malarskiej i złota z brudu i wtórnych warstw, klejeniu i flekowaniu elementów konstrukcyjnych, uzupełnieniu ubytków. Natomiast prace restauratorskie (konserwacja estetyczna) mają na celu przywrócenie prospektowi organowemu ich pierwotnego wyglądu i dawnej świetności poprzez uzupełnienie ubytków

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99,
tel.: (+48) 42 6317892, fax: (+48) 42 6301783
e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl
http://www.wuoz-lodz.pl/bip/
ePUAP:WUOZ-Lodz/Skrytka



Administratorem danych osobowych jest
Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji
czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia
przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.wuoz-lodz.pl
w zakładce ochrona danych osobowych lub pod numerem telefonu /(+48) 42 6317892,

warstw technologicznych: zaprawy, złocień, srebrzeń oraz warstwy malarskiej pozwalającej odtworzyć właściwą kompozycję i prawidłowy odbiór estetyczny zabytkowego prospektu organowego eksponowanych na emporze muzycznej kościoła parafialnego p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Korczewie.

Zrealizowanie przez Wykonawców zaproponowanego zakresu prac (instrument i prospekt) z założeniem zachowania maksymalnej ilości istniejącej substancji zabytkowej, pozwoli powstrzymać postępujące procesy destrukcyjne i zlikwidować ich skutki, przywracając zabytkowemu instrumentowi z kościoła parafialnego w Korczewie należyty stan zachowania oraz pełnię wartości artystycznych i estetycznych. Zaplanowane prace przy organach w połączeniu z pracami przy szafie organowej przyczynią się do podniesienia walorów ekspozycyjnych wnętrza zabytkowego kościoła parafialnego p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Korczewie.

Mając na uwadze cytowane na wstępie niniejszej decyzji przepisy Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r., które w związku z tego typu pracami nakładają na właściciela obiektu zabytkowego obowiązek uzyskania pozwolenia na ich wykonanie od Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, należało orzec jak w rozstrzygnięciu.

Pouczenie

1. Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za pośrednictwem Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 k.p.a.);
2. Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków stwierdza wygaśnięcie decyzji, jeżeli decyzja została wydana z zastrzeżeniem dopełnienia przez stronę określonego warunku, a strona nie dopełniła tego warunku (art. 162 § 1 pkt 2 k.p.a.);
3. Wojewódzki Konserwator Zabytków uchyli decyzję, jeżeli została ona wydana z zastrzeżeniem dopełnienia określonych czynności, a strona nie dopełniła tych czynności w wyznaczonym terminie (art. 162 § 2 k.p.a.);
4. Obowiązki nałożone na mocy decyzji w razie ich niewykonania podlegają egzekucji w trybie przepisów ustawy z dnia 17 czerwca 1966 roku o postępowaniu egzekucyjnym w administracji (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 479) w trybie właściwym dla egzekucji obowiązków o charakterze niepieniężnym (możliwe jest nałożenie grzywny w celu przymuszenia);
5. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a pozwolenie cofnięte lub zmienione w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań określonych w pozwoleniu, wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (podstawa: art. 47 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami);
6. Wojewódzki Konserwator Zabytków może, w przypadku stwierdzenia, że prace zostały wykonane w sposób odbiegający od zakresu i warunków pozwolenia, wydać decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub nałożyć obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób i określonym terminie (art. 45 u.o.z.o.z.);
7. Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500000 zł (art. 107d ust. 2 u.o.z.o.z.);

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99,
tel.: (+48) 42 6317892, fax: (+48) 42 6301783
e-mail: sekretariat@wuo-ldz.pl
<http://www.wuo-ldz.pl/bip/>
ePUAP:/WUOZ-Lodz/Skrytka



Administratorem danych osobowych jest
Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji
czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia
przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.wuo-ldz.pl
w zakładce ochrona danych osobowych lub pod numerem telefonu /(+48) 42 6317892.

8. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 1 pkt 2 k.p.a.);
9. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 § 4 k.p.a.);
10. Decyzja niniejsza nie zwalnia z konieczności posiadania innych zezwoleń wymaganych prawem.

z up. ŁÓDZKIEGO WOJEWÓDZKIEGO
KONSERWATORA ZABYTKÓW

EM
Ewa Kozołup
Naczelnik Wydziału Zabytków Ruchomych
i Rejestru Zabytków

Załączniki:

1. Program prac konserwatorskich i restauratorskich.
2. Obowiązek informacyjny.

Otrzymują:

- ① Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej Dziewicy i Męczennicy w Korczewie, ul. Diamentowa 1, 98-220 Zduńska Wola.
2. a/a.

Do wiadomości:

1. Kuria Diecezjalna Włocławska, ul. Gdańska 2/4, 87-800 Włocławek.
2. Karolina Pyrkosz - autor programu.
3. Katarzyna Róg – autor programu.
4. Organmistrzostwo Andrzej Sutowicz – autor programu.

Opłatę skarbową w wysokości 82 zł uiszczono na rachunek 50 1240 1037 1111 0011 0925 0073, Ustawą o opłacie skarbowej z dnia 16 listopada 2006 r. *EM*
Sprawę prowadzi Ewa Kozołup tel.: 42/ 635 80 04, mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl

Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99,
tel.: (+48) 42 631 78 92, fax: (+48) 42 630 17 83
e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl
<http://www.wuoz-lodz.pl/bip/>
ePUAP/WUOZ-Łódź/Skrytka



Administratorem danych osobowych jest
Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji
czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia
przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.wuoz-lodz.pl
w zakładce ochrona danych osobowych lub pod numerem telefonu /(+48) 42 631 78 92,